



N
O
V
E
M
B
R
E
-
D
E
C
E
M
B
R
E
2
0
2
4



L
A
G
A
Z
E
T
T
E

S O M M A I R E

Message de la directrice	3
Día de muertos	4
Autares del día de muertos	6
Concours de déguisements	8
La calavera pachanguera	9
Mon petit livre des émotions	12
Atelier Cookies CP B	14
Atelier Truffles CP A	15
Tradición Navideña del Elfo Travieso CP - CE1	16
Thanksgiving Day (Día de Acción de Gracias) CP - CE1	17
"Who are you" Projet Autoportraits CE2	19
Une recette catalane CM1 B	21
Ville abstraite CM1	22
My Scrapbook Page CM1	23
Atelier chocolat CM2 A	25
Première aventure scientifique au laboratoire pour les élèves CM2 B	26
La grande lessive	27
Exposición de maquetas sobre la evolución humana en la Prehistoria 6ème	28
Alumnas de collège leyeron divertidos relatos a los niños de moyenne section 5ème	30
Presentación de la novela "El libro salvaje" 5ème	32
Torneo de ping pong	34
Café Molière	35
En el reflector Victoria Cisneros Aldana	37

MESSAGE DE LA DIRECTRICE

Chers parents,

Alors que nous approchons de la fin de cette année, je souhaite prendre un moment pour réfléchir au chemin parcouru ensemble. Ce début d'année scolaire a été marqué par des changements et des défis, et aussi par de belles opportunités de grandir et d'apprendre. Chaque transition, chaque nouveauté est l'occasion de nous adapter et de renforcer nos valeurs communes : la persévérance, la bienveillance et la collaboration.

De nouveaux projets pédagogiques ont vu le jour, offrant à nos élèves des opportunités d'apprentissage diversifiées et stimulantes. Que ce soit à travers des activités artistiques comme les chansons et récitations de Noël, des projets collaboratifs comme le marché de Noël et le Café Molière, notre podcast, ou technologiques comme la présentation de maquettes de l'évolution humaine pendant la préhistoire pour ne mentionner que ceux-là. Ces réussites sont le résultat d'un travail collectif, et je tiens à remercier sincèrement notre équipe d'enseignants, de l'administration, de la maintenance, nos élèves et vous, chers parents, pour votre implication. Ensemble, nous continuons à avancer avec ambition et détermination, en plaçant l'épanouissement des élèves au cœur de notre mission.

Je vous souhaite un Noël rempli de joie et une nouvelle année pleine de réussite et de bonheur.

Avec toute ma reconnaissance

CAROLINE PRONI
DIRECTRICE

MENSAJE DE LA DIRECTORA

Estimados padres de familia,

A medida que nos acercamos al final de este año, quiero tomarme un momento para reflexionar sobre hasta dónde hemos llegado juntos. Este inicio de año escolar ha estado marcado por cambios y desafíos, y también por grandes oportunidades para crecer y aprender. Cada transición, cada novedad es una oportunidad para adaptarnos y fortalecer nuestros valores comunes: perseverancia, amabilidad y colaboración.

Han surgido nuevos proyectos educativos que ofrecen a nuestros estudiantes oportunidades de aprendizaje diversificadas y estimulantes. Ya sea a través de actividades artísticas como canciones y recitales navideños, proyectos colaborativos como el mercado navideño y el Café Molière, nuestro podcast, o actividades tecnológicas como la presentación de modelos de la evolución humana durante la prehistoria, por citar solo algunas.

Estos éxitos son fruto del trabajo colectivo, y me gustaría agradecer sinceramente a nuestro equipo de profesores, administración, mantenimiento, a nuestros alumnos y a ustedes, queridos padres de familia, su implicación. Juntos, continuamos avanzando con ambición y determinación, colocando el desarrollo estudiantil en el centro de nuestra misión.

Les deseo una Navidad llena de alegría y un Año Nuevo lleno de éxitos y felicidad.

Con todo mi agradecimiento

CAROLINE PRONI
DIRECTORA



Que cette année soit remplie de succès, d'expériences enrichissantes et de belles rencontres.
Bonne rentrée à tous!





Cette nouvelle année est une opportunité de grandir, d'apprendre et de s'épanouir. Que vous soyez élève, enseignant ou parent, la rentrée est toujours un moment spécial, rempli d'espoir et d'enthousiasme.





Sorprenden altares de Día de Muertos a las familias de la escuela



Entre el vuelo de una multitud de mariposas amarillas, que aleteaban desde la entrada del colegio y que fueron elaboradas por los alumnos, las exposiciones de este año de altares tradicionales y otros en homenaje a grandes artistas, dejaron gratamente sorprendidas a las familias que asistieron a la exhibición.

A fin de conmemorar el Día de Muertos y de continuar con los festejos por el 30º aniversario de la escuela, en esta ocasión las ofrendas fueron presentadas en honor de los fotógrafos Tina Modotti y Manuel Álvarez Bravo, así como del escritor colombiano Gabriel García Márquez.



Además, una escenificación en tamaño natural de Las calaveras pulqueras, del grabador mexicano José Guadalupe Posada; una milpa de corazones; un mercado con todo y sus huesudas vendedoras; y un par de sonrientes dientonas que recibieron a los invitados sentadas en una banca, fueron algunas de las sorpresas adicionales que encontraron los visitantes.



Un día antes, y para la presentación de esos trabajos a los medios de comunicación, una sonriente "Catrina" en que se transformó Galia, daba la bienvenida y se paseaba por la Sala Polivalente, espacio aromático a copal, en donde se montaron los altares compuestos con panes, veladoras, flores de cempasúchil, calaveritas dulces, frutas, fotografías y papel picado, elevado en el fondo.

Altars del Día de Muertos



El centro de las muestras fueron los trabajos realizados por los niños y adolescentes del colegio, con propuestas creadas a partir de las fotografías de Alvarez Bravo como "La hija de los danzantes" y "Calabaza y caracol" o "Alcatrazes", de Modotti.

Las referencias a la vida y la obra de la fotógrafa italiana, así como a su amor por México, también fueron simbolizadas por los alumnos en la elaboración de los elementos artísticos de la milpa de corazones y nopales.

Además, fueron exhibidas las calaveritas literarias que los alumnos de collège escribieron con humor para el concurso "La calavera pachanguera", a partir del tema de la fiesta y del trigésimo aniversario del colegio.

Las referencias a García Márquez, en su ofrenda respectiva, aparecieron no solo en las mariposas amarillas que aludieron a su célebre obra "Cien años de soledad", sino también en las ediciones en español y francés de algunos de sus textos más famosos.



También estuvieron presentes en un árbol rojo -pintado por Alessandra-, cuyos frutos literarios atrajeron a bellísimas mariposas monarca; y en la melodiosa interpretación de la cumbia "Macondo", que hicieron de manera espléndida los alumnos de los grupos de 5ème.





C'est dans une ambiance à la fois joyeuse et festive que les élèves du collège ont pris part au grand concours de costumes, un événement qui a permis de renforcer l'esprit d'équipe tout en cultivant une atmosphère conviviale au sein de l'établissement. Ce moment privilégié a rassemblé tous les élèves, leur offrant l'occasion de présenter leurs déguisements, d'échanger et de partager ensemble un moment mémorable.

La compétition pour le titre du plus beau costume particulièrement serrée. Organisé dans la cour du collège, le défilé a permis à chacun de montrer son déguisement face au jury, qui a évalué les prestations selon des critères d'originalité et de mise en scène.



Parmi les nombreux costumes présentés, on pouvait croiser des dinosaures, des briques de lait, des cochons, une Catrina, et bien d'autres encore, chacun plus surprenant et imagitatif que le précédent.



Le titre de gagnante absolue a été décerné à la Catrina



Se entregaron reconocimientos por su creatividad, humor y calidad de las historias
Celebran con premios y aplausos entusiastas, a los ganadores de “La calavera pachanguera”

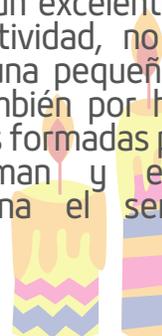
En el marco del concurso literario “La calavera pachanguera”, organizado como parte de las celebraciones por el Día de Muertos y el 30º aniversario de la Escuela Molière, las autoridades escolares otorgaron premios y reconocimientos a los trabajos de los alumnos de collège que destacaron por su creatividad, humor y calidad de los relatos.

La directora de la institución, Mme. Carolina Proni y la administradora general, Mme. Aline Sol La Lande entregaron, la tarde del pasado 15 de noviembre, pequeñas esculturas artísticas de mariposas a los alumnos Danielle, Laila, Eduardo, Hanna, Galia y Daigo, ganadores de los grupos de 6ème, 5ème, 4ème y 3ème, respectivamente.

Todos ellos fueron elegidos, en la etapa final del concurso, por un jurado compuesto por los profesores de español del colegio. Al mismo tiempo, se entregaron reconocimientos a los cinco mejores textos de cada grupo de secundaria y regalos para los más destacados.



Una calavera literaria es una composición escrita que resulta un excelente ejercicio de creatividad, no solo por contar una pequeña historia, sino también por hacerlo en estrofas formadas por versos que riman y en donde predomina el sentido del humor.



Los trabajos fueron expuestos, con anterioridad, en el Altar de Muertos que se montó con gran éxito en la escuela de manera reciente; y en donde la comunidad Molière pudo disfrutar los relatos surgidos de la imaginación y el ingenio de los participantes del concurso.

En la selección previa de los textos, también participaron varios profesores de collège de diferentes materias, que se vieron en apuros para tomar una decisión debido a que se trató de una muestra en donde brillaron los talentos al escribir.



La Catrina llegó al Molière
Danielle. 6ème1.

La Catrina llegó temprano
a la escuela Molière,
quería llevarse a todos,
¡pero no iba a poder!

Alumnos y maestros
corrieron al verla entrar,
pero la calaca flaca
no los pudo alcanzar.

En los salones se escuchaban
risas y niños cantar,
pues estaban festejando
los 30 años del inicio escolar.

La huesuda, resignada,
no sabía a quién llevar
y los maestros le dijeron:
¡En esta escuela hay futuro!
¡No somos un manjar!

La Catrina, humillada y cansada,
salió del salón,
porque en esta escuela unida
no tenía ni voz ni acción.



Calaverita literaria
Laila. 5ème1.

30 años cumplió Molière,
mejor conocido como "Liceo francés",
todos lo festejamos comiendo cupcakes.
No recuerdo la fecha,
pero fue hace menos de un mes.

La calaverita a sus hijos quería inscribir,
aunque ellos solamente decían "merci".
La desesperación de la calaverita
era imposible de describir,
pero era inevitable no meterlos aquí.

Aprenderían el idioma
y conocimientos en general,
hasta calaveras revolucionarias
Molière les iba a entregar.

Y en los consejos de clase
les iban a demostrar
que los franceses
educan con calidad.

Las calaveritas estuvieron a punto de reprobar
y a su madre hicieron enfadar.
Entonces, corrieron hacia la cancha
y la calaca les lanzó su chancla.



El festejo de la escuela
Eduardo. 4ème1

A los 30 años la escuela ha llegado
y la calaca no se la ha llevado.
Más años durará la escuela
hasta que la flaca se acuerde de ella.

El jolgorio se celebra
en la cancha de fútbol
escuchando las leyendas
del antiguo director.

Valentín, Agustín y Martín
organizaban el gran festín
y desde la sala polivalente
veían cómo se paseaba la muerte.

Todos se divierten,
sin saber lo que les espera,
pues nadie les advierte
que la huesuda está allá afuera.

La fiesta finaliza
porque la comida se termina.
Y a todos indigestados
la parca, uno a uno, se los ha llevado.



La participación entusiasta que mostraron los alumnos en este concurso, cerró con broche de oro cuando, al finalizar la lectura de cada una de las calaveras ganadoras que hicieron sus respectivos autores, la euforia y los aplausos del joven público que los escuchó, confirmaron el reconocimiento a esos trabajos y también el interés en seguir manteniendo viva esta tradición tan mexicana.

30 años de educación
Galia. 3ème 1

La música retumbaba
los maestros reían
los niños comían
mientras que la flaca bailaba

Playeras de colores llenaban el lugar.
Verde, blanco y rojo iluminaban la festividad.
Después de tantos años ya tocaba festejar.
La calaca observaba, llena de felicidad.

Al fin el día ha llegado,
el jolgorio ha comenzado.
La calavera entusiasmada
al fin celebraba extasiada.

Observaba las almas que algún día se llevaría,
distintas profesiones tendrían,
pues treinta años habían llegado
desde que la escuela se había formado.



Calavera literaria.
Daigo. 3ème 2.

Los maestros bailaban con sus alumnos
mientras los 30 años celebraban.
No se percataron que de lejos,
la muerte los observaba.

Se acercó la parca silenciosa
y pidió una canción pegajosa,
para poder bailar
y sus huesos hacer sonar.

Los niños de la flaca se reían
mientras pastel de fresa comían,
pero la muerte llegó de repente
y, enojada, se tragó todo el banquete.

Las piñatas estaban partiendo
ya era el turno de nuestro maestro,
pero la pelona arruinó el momento
porque la rompió de un solo intento.

La Catrina, satisfecha estaba,
pudo comer y también bailar,
mas a los mariachis decidió llamar
pues la fiesta apenas empezaba.



La participación entusiasta que mostraron los alumnos en este concurso, cerró con broche de oro cuando, al finalizar la lectura de cada una de las calaveras ganadoras que hicieron sus respectivos autores, la euforia y los aplausos del joven público que los escuchó, confirmaron el reconocimiento a esos trabajos y también el interés en seguir manteniendo viva esta tradición tan mexicana.

La calavera y los 3ème
Hannah. 3ème 1

La huesuda muy contenta por la calle pasaba
hasta llegar a un colegio que una fiesta
albergaba
entró sin pensar y se llenó de emoción
al ver a los 3ème armando un pachangón.

El Molière celebraba sus 30 años
de haber sacado a muchos graduados.
Y mientras todos disfrutaban del fiestón
la muerte se preparaba para la gran función

Ya a todos los tiene bien contados,
uno por uno los va trasladando.
Pobre Toño, la Catrina, se lo está cargando.
Ya todos la vieron, saltando y bailando
siguen todos celebrando.
Canten, canten para que a la muerte
se le olvide por quién venía preguntando.

Si Mickaël hubiera corrido
la calaca no lo hubiera alcanzado,
pero como no corrió
ahora también lo llevan cargando.

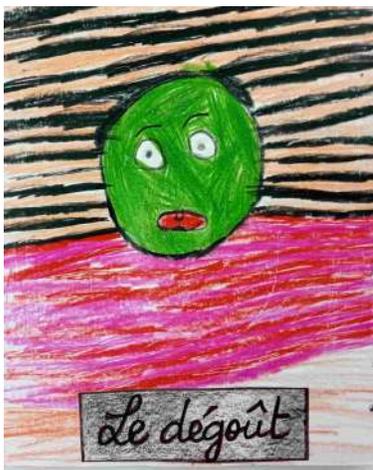
La tilica acabó totalmente,
con cada docente.
Para los 3ème solo alegría y diversión,
porque sin autoridades no hay obligación.

Calavera, calavera, ven corriendo o ven volando
que los 3ème se te están escapando.
Por aquí y por allá, con los dulces y el pan,
porque no quieren esperar
y de esta escuela ya se van.



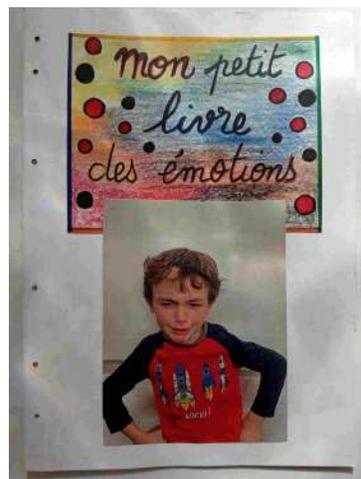
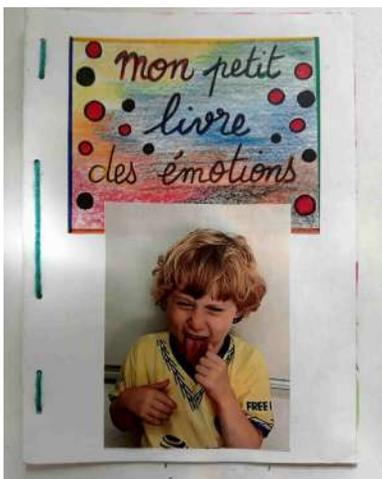
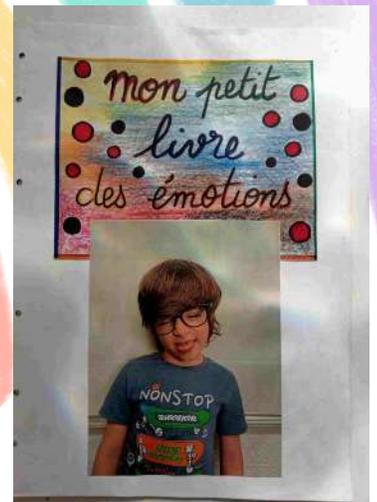
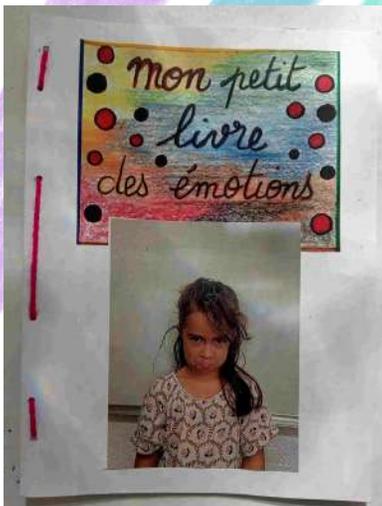
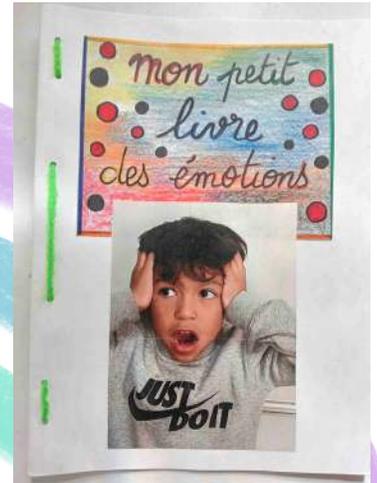
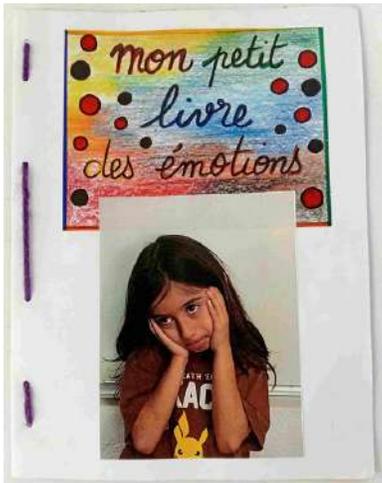
En CP, nous avons créé un petit livre sur les émotions et l'autoportrait.

Les élèves ont réalisé 6 autoportraits avec 6 émotions différentes : La joie, la tristesse, la colère, la peur, le dégoût et la surprise.



Après avoir dessiné chaque émotion, les élèves ont colorié leur autoportrait et le fond à leur façon et la maîtresse a ensuite préparé les étiquettes correspondantes que les élèves ont collées sous chaque autoportrait.

Pour la couverture du petit livre, la maîtresse a pris une photo des élèves représentant une émotion. Elle a ensuite relié le livre avec de la laine.





Pour la semaine du goût, les élèves de CP B ont préparé de délicieux cookies rigolos !

La maman de Santiago nous a aidé à les cuisiner.





Pour la semaine du goût les élèves de CP A ont eu le plaisir de recevoir la Chef Stephanie Alton, maman de Audrey pour un atelier pâtisserie.

Ils ont cuisiné de délicieuses truffes au chocolat et à la vanille.



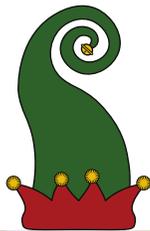
Tradición Navideña del Elfo Travieso

CP y CE1



Este año, en los grados de CP y CE1 tuvimos la visita de elfos navideños, los cuales llegaron desde el primer día de diciembre y hacen travesuras por las noches, cuando nadie los ve. Además, informan a Santa Claus sobre cómo se portan los alumnos de cada clase.

Nos encanta tenerlos de visita en nuestros salones. Son tiernos, divertidos y traviesos.



Vania Quiroz

Thanksgiving Day (Día de Acción de Gracias)

CP y CE1



*Thanks
giving*

Los alumnos de CP y CE1 aprendieron sobre la historia y origen del Día de Acción de Gracias, así como el vocabulario relacionado a la fecha. Realizaron títeres de los principales personajes para recrear el origen de esta festividad, practicando los alimentos que se acostumbra a cenar en esta fecha e identificando el rol de cada uno.

Adicionalmente, en un viaje imaginario a las ciudades de Nueva York y Chicago, pudieron apreciar el desfile tradicional anual realizado en esta fecha.

Por último, los alumnos recordaron a las personas cercanas más importantes en su vida y así entender el verdadero significado de esta festividad, que es sentirnos agradecidos.



Vania Quiroz

Thanksgiving Day (Día de Acción de Gracias)

CP y CE1



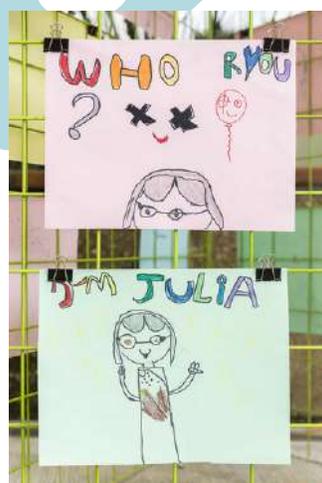
Thanksgiving



Vania Quiroz

Dear Mom and Dad,

We are very pleased to present to you the work of your children during this joint project called "Who are you." In it, students practiced a new way to meet someone in English, different to the classic "What's your name?" We studied it in English class along with an audio book about different animals, with which students got familiar with the expression.





Finally, Prof. Marie taught them how to draw a self portrait and the idea was to draw a face partially on one piece of poster board along with the question "Who are you?" and then their full portrait on another one with the answer "I'm + NAME."

Feel free to visit the grade's English and Arts Padlet sites to access the audio book and more pictures!

English: https://lfmconnecte.padlet.org/ANGLAISCUERNAVACA/CE2_2024_2025

Arts: <https://lfmconnecte.padlet.org/ARTSCUERNAVACA/ce2-arts-plastiques-24-25-ckccg5sd6g9mmo75>

Enjoy!





Pour la semaine du goût les CM1 B ont préparé des panellets, une spécialité catalane qui se mange en automne.

Les élèves ont d'abord élaboré des panellets traditionnels, à base de poudre d'amande et de patate douce, agrémentés de poudre de coco ou de cacao, puis ils ont inventé des "panellets mexicains" au citron vert et au miguelito.



La classe a ensuite participé à une séance de dégustation afin de choisir ses panellets préférés.

Pour plus d'informations, vous pouvez suivre le lien suivant : <https://read.bookcreator.com/iQdWuzmLN1dJwe7MOPV1apgggHo1/sG6v8oYLSE05y7fE0teU8g>



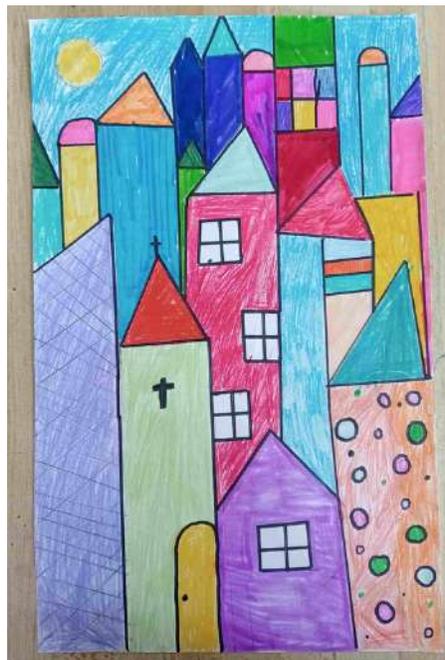


En CM1, nous avons travaillé sur le paysage urbain et l'architecture des villes.

Les élèves ont dessiné des villes entre abstraction et figuration à la manière de Paul Klee.

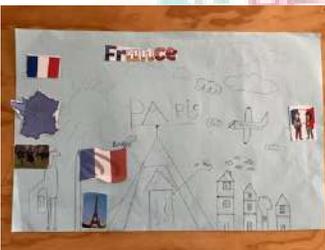
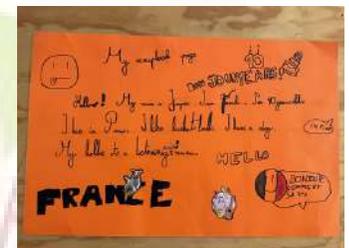
Ils ont d'abord dessiné la ville à l'aide de la règle en juxtaposant des formes géométriques (rectangles, triangles, carrés, demi-cercles) puis ont ensuite colorié leur dessin avec des feutres et/ou des crayons de couleur.

Chacun a dessiné sa propre vision de la ville. Le résultat est original et très coloré !





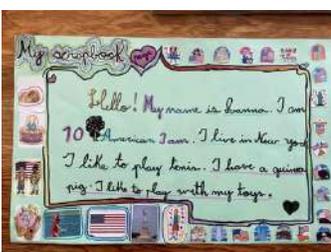
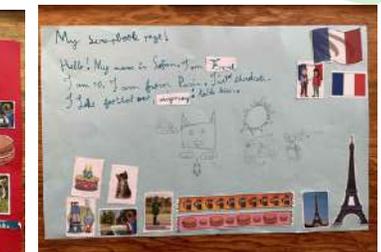
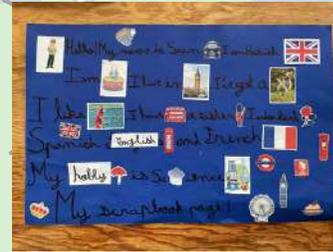
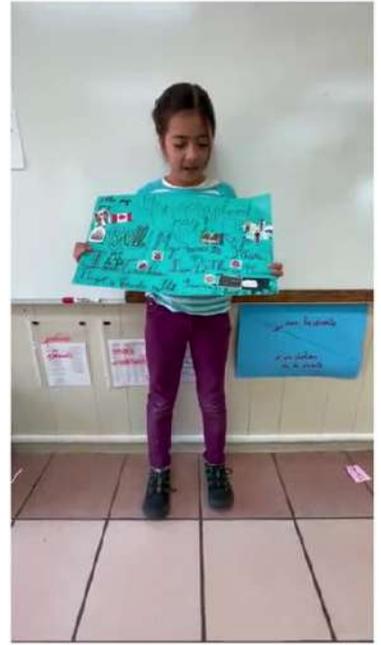
In this fun project, called "My Scrapbook Page," students practiced how to introduce themselves and give personal information in English. They studied names, ages, countries, nationalities, cities, sports, hobbies and pets to give a full presentation. They picked one of each item to form a new identity.



Then, they created a poster in the form of a scrapbook page with cutouts illustrating their picks. Finally, they presented their posters and identities to the class orally.

These are a few examples of their productions.

Thank you very much.



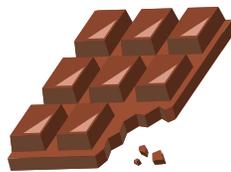


Les élèves de CM2 ont participé à un atelier sur le thème du chocolat dans le cadre de la semaine du goût.

La maman d'une élève de l'école est venue nous présenter les origines du cacao et sa place dans la culture préhispanique.

Au rythme d'un chant Nahuatl, les élèves ont pelé à la main des fèves de cacao préalablement toastées au feu de bois. Puis ils ont moulu ces fèves pour obtenir une poudre de cacao. Ils ont mélangé ce cacao en poudre à du sucre brun fondu (piloncillo) pour obtenir une pâte de cacao qu'ils ont ensuite moulée pour former une petite tablette de chocolat.

Les élèves ont pu déguster un délicieux « tchocoatl » et rapporter chez eux des petites tablettes de chocolat et de « mazapan » pour en faire profiter toute la famille. Une belle journée riche de culture, d'enseignement et de gourmandise !



Première aventure scientifique au laboratoire pour les élèves

CM2B



Ce mardi, les élèves de CM2 b de l'école primaire ont eu l'opportunité de découvrir le monde fascinant des sciences en visitant le laboratoire pour la première fois. Excités et curieux, ils ont été accueillis par leur professeur de sciences, qui leur a expliqué l'importance des expériences dans la compréhension des phénomènes naturels. Les élèves ont commencé par une expérience simple mais captivante : la création d'une petite éruption.

En mélangeant du bicarbonate de soude et du vinaigre, ils ont observé avec émerveillement la formation de bulles et le débordement de la "lave".

Les rires et les cris de joie résonnaient dans le laboratoire, témoignant de leur enthousiasme.

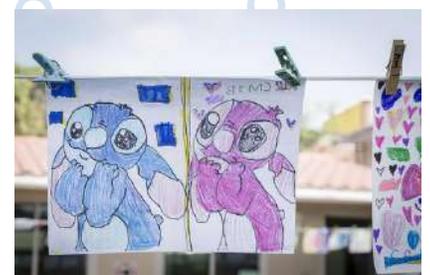
Cette sortie a permis aux élèves de CM2 de comprendre que la science n'est pas seulement théorique, mais aussi pratique et amusante. Ils

sont rentrés chez eux, les yeux brillants d'excitation, impatients de partager leurs découvertes avec leurs familles. Cette première expérience au laboratoire a sans aucun doute semé les graines d'une future passion pour les sciences.



En élémentaire, les enfants ont poussé leurs imaginations et développé leurs créativité grâce à leurs participations à "La Grande Lessive" ce 17 octobre 2024.

Le thème de cette année n'était pas facile: **"Pareil, pas pareil!"** Mais les élèves du Molière ont relevé le défi ! Leurs créations ont ainsi été exposées sur des fils, tels des vêtements qui sèchent à la chaleur du soleil. Cette installation éphémère riche en couleurs a égayé les petits comme les grands !





Exposición de maquetas sobre la evolución humana en la Prehistoria

6ème



Con un lenguaje adaptado para los niños pequeños y con la ayuda de maquetas, imágenes y libros, los alumnos de 6ème1 presentaron a los grupos de CP A y B, en la Sala Polivalente, el tema “La evolución humana en la prehistoria”.

Organizados en cinco equipos, sus integrantes tuvieron la oportunidad, el pasado 21 de noviembre, de socializar sus conocimientos acerca de las características de los homínidos: Australopithecus, Homo habilis, Homo erectus, Homo sapiens y Homo sapiens sapiens.

Durante la presentación, los grupos invitados escucharon con mucha atención cada una de las cinco exposiciones que recorrieron; y destacó que la mayoría de los niños pequeños pudo responder con certeza a las preguntas que les hicieron los alumnos de collège, al finalizar cada uno de los temas.





Exposición de maquetas sobre la evolución humana en la Prehistoria

6ème

En cada sección, los expositores hablaron de las diferencias de los homínidos con los actuales seres humanos, así como de qué manera fabricaban sus primeros instrumentos, la importancia que tuvo el fuego en su sobrevivencia, las razones que los llevaron a enterrar los cadáveres y las primeras manifestaciones artísticas, como las pinturas rupestres.

A pregunta expresa y de manera unánime, los participantes invitados respondieron en coro, con mucho entusiasmo, su gusto por haber presenciado este trabajo que prepararon los jóvenes expositores de secundaria.

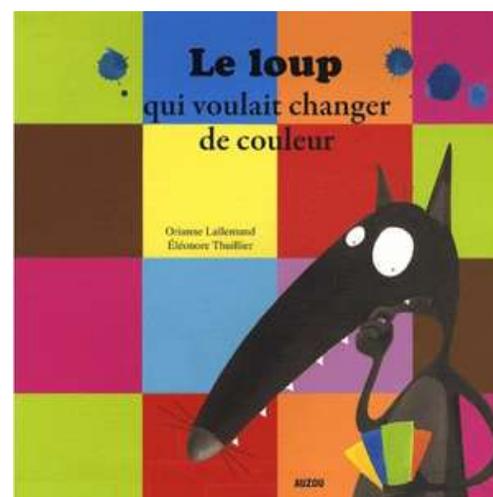
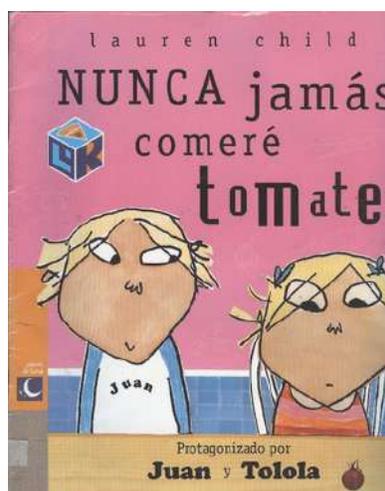
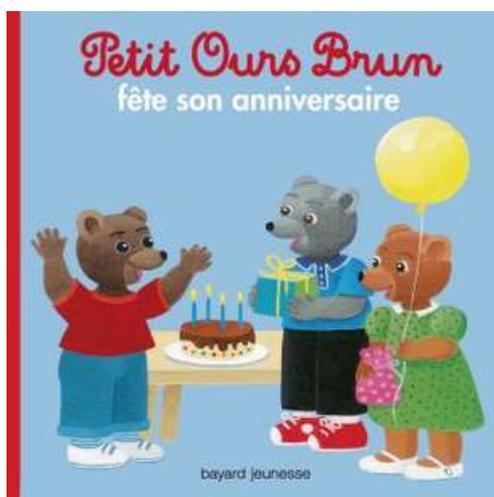


Celebran con cuenta cuentos el gusto por la lectura

A través del relato animado de siete libros de la biblioteca de primaria, los niños de Moyenne Section disfrutaron, en dos fechas de diciembre, de las lecturas que les hicieron sus compañeras de los grupos de 5ème.

Los días 4 y 11, las alumnas Nina, Isabela, Maliah, Laila, María Fernanda, Irina y Grecia, tuvieron la oportunidad de convivir con los niños en el jardín de la sección, a través de la lectura en voz alta que hicieron de pequeños libros con grandes y divertidas historias.

La actividad resultó un encuentro muy animado, porque además de la lectura del contenido de los volúmenes, las alumnas de collège realizaron preguntas previas y posteriores sobre los temas, las ilustraciones y las tramas de los cuentos; y las múltiples respuestas de los niños mostraron el interés y la gran atención que pusieron.



Las lecturas fueron realizadas en español y francés, de textos como "Gato tiene sueño", "Ardilla tiene hambre", "Nunca jamás comeré tomates", "Petit Ours Brun fête son anniversaire", "Le loup qui voulait changer de couleur", entre otros.

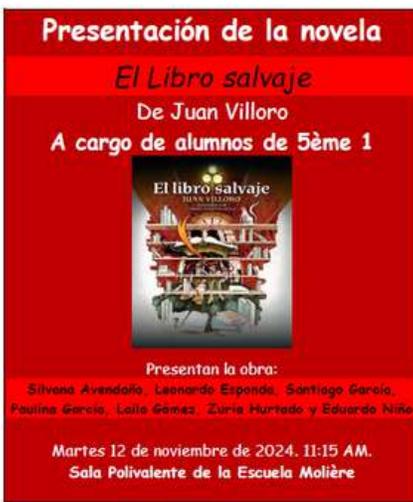


Alumnas de collège leyeron divertidos relatos a los niños de Moyenne Section

5ème

Es importante destacar que este proyecto de cuenta cuentos fue propuesto por las propias alumnas de secundaria, quienes se dieron a la tarea de leer las historias de manera previa y de seleccionar, en la biblioteca, aquellas que les parecieron más interesantes; así como de preparar sus intervenciones en voz alta. Todo con el fin de celebrar el gusto por la lectura.





"No soy nada amante de los libros y esta obra me ayudó a entenderlos"

"En mi opinión, este libro es muy entretenido y te atrapa muy rápido, como a mí, que no soy nada amante de los libros y este libro me ayudó a entenderlos", expresó con aplomo Leonardo, del grupo de 5ème1, durante la presentación de la novela "El libro salvaje".

Él y sus compañeros Silvana, Santiago, Paulina, Laila, Zuria y Eduardo, expusieron a los alumnos invitados de CM1 A y CM2 B, las razones por las cuales recomendaban la lectura de esa obra escrita por el autor mexicano Jun Villoro.

Durante el acto, celebrado la mañana del 12 de noviembre en la Sala Polivalente, los ponentes expresaron ideas como esta: "este libro me encantó por el misterio, la intriga, el humor, el suspense y la trama. Es una obra para todo tipo de personas, especialmente para adolescentes", dijo Eduardo.

"Se lo recomendaría a la gente a la que no le gusta leer, porque vale la pena. Es el mejor libro que he leído hasta el momento", añadió.

Por su parte, Laila mencionó al público: "La primera vez que vi este libro, pensé: 'no me va a gustar'. Para ser honesta, cuando observé la portada no llamó mi atención y no me interesó mucho, porque estaba leyendo en casa otros libros, que son más de mi agrado, como la saga de Percy Jackson".





Sin embargo, continuó, "mi sorpresa fue que el adentrarme en la lectura de El libro salvaje, me enseñó que no es correcto juzgar a un libro por su portada, como me ha dicho mi abuelito Pupe que, por cierto, es un gran lector".

Al finalizar, los grupos de primaria dieron muestra de la gran atención que pusieron, porque respondieron de forma amplia todas las preguntas que se les hicieron al respecto; además, plantearon una gran cantidad de preguntas interesantes a los integrantes de la mesa.

La organización de la actividad tuvo el propósito de motivar a los niños asistentes a la lectura literaria, a través de la exposición de las reseñas escritas sobre el texto presentado y que fueron elaboradas por los alumnos de collège.

En la presentación se resaltó que Juan Villoro es escritor y periodista, así como profesor en distintas universidades y ha escrito para medios internacionales como The New York Times (EU), El País (España) y El Mercurio (Chile), entre otros. En México, fue director del suplemento cultural La Jornada Semanal. A la fecha, su novela para jóvenes El libro salvaje ha vendido más de un millón de ejemplares.



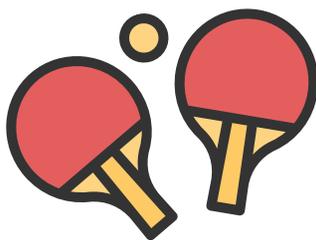
Por tercer año consecutivo, se realizó el torneo de ping pong de collège, con el objetivo de fomentar la convivencia entre los estudiantes y brindarles la oportunidad de demostrar sus habilidades deportivas. Cada salón estuvo representado por dos jugadores en la categoría varonil y dos jugadoras en la categoría femenil. Tras varias emocionantes rondas, ocho semifinalistas lograron avanzar, ocupando los siguientes lugares en la competencia:

Rama varonil

1. Paulo de 3ème tricampeón
2. Patric de 3ème
3. Elouan de 3ème
4. Xavier de 3ème

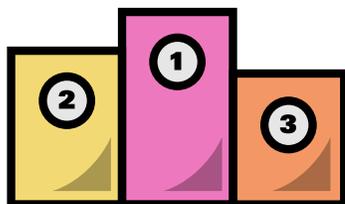
Rama femenil

1. Mia de 4ème tricampeona
2. Isabela de 4ème
3. Galia de 3ème
4. Ixchel de 3ème





#1



También se llevó a cabo el emocionante enfrentamiento de "Campeón de Campeones" entre Paulo y Mia, en el cual Paulo Soto se coronó como campeón absoluto.

Nos complace anunciar la creación de nuestro podcast educativo **CAFÉ MOLIÈRE**, diseñado para apoyar a niños y padres en su desarrollo personal y abordar temas clave de interés.



El podcast se transmitirá por YouTube, con episodios semanales de aproximadamente 40 minutos, iniciando en la segunda semana de diciembre y extendiéndose hasta el final del ciclo escolar. Cada episodio contará con un especialista que abordará temas relacionados con el desarrollo y la educación, y algunos temas se tratarán en múltiples episodios.



Esperamos que este proyecto fomente el diálogo entre las familias, los niños y nuestro equipo educativo.

Pueden acceder a los primeros episodios, dedicados al tema de la sexualidad, a través de los siguientes enlaces.

<https://www.facebook.com/share/v/1AjzEBiYap/?mibextid=WC7FNe> <https://fb.watch/wqUnhXnW-l/>





Victoria Cisneros Aldana

El pasado día 30 de noviembre se disputó en Puebla la tercera etapa de la **Gira Infantil Juvenil de Golf**, en la que participó Victoria Cisneros Aldana en la categoría 8-9 y que gracias a su dedicación, disciplina, esfuerzo, compromiso y amor por el deporte obtuvo el primer lugar.